

Gabriele Musebrink | 10.3-16.3.2024

Basics

Streicheln, spüren, betrachten und sich einlassen. Dies ist gewiss das, was mit einem Liebesraum verbunden werden kann. Atmen, Langsamkeit und Intensität gehört dazu.

Marmormehl, Sumpfkalk, Kalkin, eine Tuscheauswahl und Bindemittel für die Farbherstellung sind genauso im Seminar vorhanden wie das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind zum Kennenlernen da und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 110 € ausmachen wird.



Material

Hier in diesem Malprozess werden dazu zwei Material-ebenen verwoben, die miteinander durchtrocknen. Im Bewusstsein dessen, dass der Malende / die Malende und das Bild eine Einheit bilden, gehört zu dem Seminar dazu eine Methode, die ursprünglich Howard Martin entwickelt hatte und mein Leben seit vielen Jahren begleitet: die Herz-Kohärenzarbeit. Die Teilnahme an der kontemplativen Übung vor Beginn des Seminars ist freiwillig.

Mitzubringende Maluntergründe:

Bitte etwa drei LW in der Größe bis zu 80x100 cm oder 100x120 cm mitbringen. Quadratische Maße gehen natürlich auch.

Mitzubringendes Material:

- 5L Caparolbinder
- 2L Acrylemulsion K9 (Kremer)
- Pigmente, unverschnitten
(z.B. Kremer, Sennelier, Schmincke)
- 2 Spachtel zwischen 20-60 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- Pinsel, diverse Flachpinsel....auch feine
- Synthetikipinsel
- Malpalette
- Glasläufer
- div. Teller und Gefäße
- 2 Wassersprühflaschen
- 4 kl. Wassersprühflaschen
- 1 Malervlies ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 1 Viskoseschwamm
- ggfs. Elektromixer (Quirl)
- ggfs. Föhn
- Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite www.kunstschule-musebrink.de.

Gabriele Musebrink